

CURRICOLO DI STORIA a. s. 2023 - 24

Indice delle schede

n.	Competenza	Gruppo redattore
1.	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	A
2.	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	B
3.	COMPETENZA MATEMATICA	C
4.	COMPETENZA IN SCIENZE	D + I
5.	COMPETENZA IN GEOGRAFIA	E
6.	COMPETENZA IN TECNOLOGIA	F
7.		
	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Storia e geografia antropica	E + G
13.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Con riguardo al patrimonio letterario, artistico, musicale	H
14.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Con riguardo all'identità corporea	I

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Storia e geografia antropica

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il curriculum viene elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso "3-14" per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Sez. 1: DATI GENERALI

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -
STORIA E GEOGRAFIA ANTROPICA

Campo/i di esperienza di riferimento: LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- saper di avere una storia personale e familiare
- conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.
- orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro
- collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- riferire correttamente eventi del passato recente
- saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -
STORIA E GEOGRAFIA ANTROPICA

Campo/i di esperienza di riferimento: LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO

TUTTI GLI ANNI			
Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Fonti della storia individuale e culturale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande ed ipotesi sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sul futuro vicino e lontano • Familiarizzare con il territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usi e costumi del proprio territorio • Storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e riferire eventi della storia personale e familiare e delle tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita • Riferire correttamente eventi del passato recente • Saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
<i>Azioni nel tempo: Collocazione spazio - temporale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate allo scorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro • Concetti temporali (prima-dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata, giorni, settimane, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, riconoscere, rappresentare e descrivere ambienti e paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'ambiente circostante; • caratteristiche dei diversi paesaggi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, distinguere e riconoscere attraverso le percezioni dei sensi le principali caratteristiche del paesaggio vicino e di paesaggi di cui si ha esperienza (il fiume, il lago, il mare, la collina, la montagna...) ed esprimere le proprie sensazioni.

CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il curricolo è stato elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso “3-14” per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Sez. 1: DATI GENERALI

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina/e di riferimento: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina/e di riferimento: STORIA

CLASSE 1^

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire il proprio passato più recente attraverso fonti visive e materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Le trasformazioni personali nel tempo	
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.• Iniziare a comprendere la ciclicità del tempo vissuto (routine giornaliera).	<ul style="list-style-type: none">• La successione temporale• Gli indicatori temporali	<ul style="list-style-type: none">• Collocare nel tempo esperienze personali, riconoscendo rapporti di successione temporale fra eventi ed utilizzando indicatori temporali
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none">• Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di brevi storie e racconti.• Organizzare le conoscenze acquisite secondo un ordine logico e cronologico in semplici rappresentazioni.• Individuare le differenze attraverso il confronto tra fatti ed eventi temporali.	<ul style="list-style-type: none">• Ordine cronologico: mesi, giorni della settimana, parti della giornata e stagioni• I mutamenti del tempo	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare rappresentazioni grafiche in contesti di quotidianità per riconoscere e raccontare le successioni cicliche e temporali
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare conoscenze e concetti appresi.• Riferire in modo semplice le	<ul style="list-style-type: none">• Disegni, semplici e brevi frasi scritte e orali	

	conoscenze acquisite.		
--	-----------------------	--	--

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina/e di riferimento: STORIA

CLASSE 2[^]

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune fonti per ricostruire il proprio passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche • La mia storia personale attraverso le fonti • La trasformazione degli oggetti nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la storia personale attraverso l'uso delle fonti riconoscendo i cambiamenti che il tempo opera su soggetti, oggetti e ambienti
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, causa-effetto, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orologio, calendario, linea temporale e le loro funzioni • Ordine cronologico: mesi, giorni della settimana, parti della giornata e stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo esperienze vissute ed eventi dimostrando anche di riconoscere ed utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e successioni temporali dei fatti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie conoscenze attraverso rappresentazioni

	<p>di storie e racconti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in successioni temporali. • Riconoscere le relazioni temporali nei fatti presi in esame. 		grafiche e in forma scritta e orale rispettando le relazioni temporali.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. • Riferire in modo semplice, ma coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche, semplici testi scritti e orali 	

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina/e di riferimento: STORIA

CLASSE 3[^]

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico • Le tracce e le fonti storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le fonti storiche ricavandone informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di 	<ul style="list-style-type: none"> • La formazione della Terra • La nascita della vita • Le ere geologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'ordine cronologico collocando sulla linea del tempo le informazioni relative all'evoluzione della vita sulla Terra

	<p>contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 		
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dell'uomo • Il paleolitico • Il neolitico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire ed esprimere, in modo essenziale e coerente con l'aiuto di semplici schemi, le proprie conoscenze in forma scritta e orale.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni grafiche, testi scritti e orali 	

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea di riferimento: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
Disciplina/e di riferimento: storia			
CLASSE 4[^]			
Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce e fonti storiche • Carte storico-geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esplorare in modo più approfondito le tracce e le fonti storiche utilizzando anche carte storico-geografiche.

<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analogie e differenze tra ieri e oggi (civiltà) 	
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. • Collocare nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e degli eventi storici. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei grandi fiumi • Le civiltà dei mari 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire ed esprimere in modo coerente, con l'aiuto di schemi e mappe, le proprie conoscenze cogliendo le relazioni di causa-effetto tra gli eventi.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da testi di genere diverso. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione e produzione di testi orali e scritti 	

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina/e di riferimento: STORIA

CLASSE 5[^]

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce e fonti storiche • Mitologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper utilizzare le tracce e le fonti storiche impiegando carte storico-geografiche.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti tra civiltà e culture diverse • L'influenza delle civiltà del passato nel presente 	
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei mari • La penisola italiana • La storia di Roma 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e le conoscenze, attraverso l'elaborazione di rappresentazioni sintetiche.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca, elaborazione, esposizione, e produzione di testi in forma orale, scritta e digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza e linguaggio specifico le conoscenze e i concetti appresi, anche con il supporto di schemi e mappe, in forma orale e scritta.

	<p>diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
--	---	--	--

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il curricolo è stato elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso “3-14” per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Sez. 1: DATI GENERALI

Competenza chiave europea di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina/e di riferimento: STORIE E GEOGRAFIA ANTROPICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.^[L1] Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.^[L1] Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.^[L1] Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.^[L1] Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.^[L1] Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.^[L1] Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Disciplina/e di riferimento: STORIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			
CLASSE 1^			
Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere una fonte storica e classificarla in base alla tipologia	<ul style="list-style-type: none">• Fonti scritte, orali, materiali• Discipline ausiliarie della storia• Lavoro dello storico	<ul style="list-style-type: none">• Reperire informazioni e distinguere tra fonti della storia e storiografia
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di argomento storico• Individuare semplici rapporti causa-effetto tra fatti storici• Riconoscere un argomento storico e individuare gli elementi essenziali utilizzando tabelle e grafici•	<ul style="list-style-type: none">• Linea del tempo e indicatori cronologici• I connettivi spazio-temporali• Indicatori testuali (parole chiave, titoli, sottotitoli, didascalie, immagini, sintesi e mappe)	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia• Produrre e condividere semplici informazioni in relazione ad un evento o epoca storica.
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il valore del patrimonio culturale del passato• Mettere in relazione la storia locale con la storia del Medioevo	<ul style="list-style-type: none">• L'epoca medioevale (Alto e Basso Medioevo)• I poteri politici, Papato e Impero• L'età comunale e le Corporazioni	<ul style="list-style-type: none">• Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato, in particolare del Medioevo, farne oggetto di analisi e confronto con la macrostoria

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere culture ed idee diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Occidente e l'Islam 	
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi, schemi e mappe in relazione ai diversi argomenti storici • Rispondere a domande e questionari • Organizzare e riferire le conoscenze acquisite anche in modo guidato • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della storia, esprimendosi in modo semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a completamento, abbinamenti, classificazione delle informazioni, • Mappa concettuale, schema di sintesi funzionali al testo scritto e all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare una mappa o schema di sintesi per la presentazione
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. • Approfondire i caratteri di un paesaggio, dando espressione alla propria curiosità. • Analizzare e descrivere il paesaggio. • Riconoscere e rispettare l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del paesaggio anche in prospettiva diacronica • Problemi ambientali e interventi di tutela 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le caratteristiche del paesaggio
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, in modo guidato, i rapporti causa-effetto tra gli elementi naturali e le attività umane. • Consolidare il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati regionali italiani e le macroaree europee 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le interazioni uomo-ambiente

	<p>regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i confini e localizzare le caratteristiche fisiche, politiche ed economiche dell'Italia e dell'Europa. 		
--	---	--	--

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina/e di riferimento: STORIA E GEOGRAFIA ANTROPICA

CLASSE 2[^]

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere in modo autonomo una fonte storica e analizzarne il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti scritte, orali, materiali • Tecniche di realizzazione dei manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le informazioni delle fonti e la narrazione storiografica.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le informazioni di un testo storico • Ricercare e classificare in modo autonomo le informazioni storiche • Organizzare le conoscenze storiche acquisite in modo autonomo e collaborativo • Individuare in modo autonomo alcuni rapporti di causa-effetto tra fattori storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi causali • Informazioni dirette e interpretazioni dello storico • Mezzi informatici funzionali all'attività di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia • Produrre e condividere le informazioni di un evento o epoca storica e analizzarne le conseguenze

	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire semplici argomenti storici e organizzare i contenuti principali utilizzando tabelle, grafici e mezzi informatici 		
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il patrimonio culturale del passato • Approfondire la conoscenza di culture ed idee diverse • Comprendere i processi di sviluppo, nel breve e nel lungo periodo, di un fatto storico • Mettere in relazione la storia locale con il Rinascimento, l'Illuminismo e il Risorgimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Epoca moderna • Rinascimento • Scoperte geografiche • Età delle Rivoluzioni: economiche, culturali e politiche • Dichiarazione dei diritti civili • Il concetto di identità e nazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato, in particolare dell'Età Moderna, farne oggetto di analisi e confronto con la macrostoria
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, schemi e mappe, rielaborando argomenti storici in modo autonomo e collaborativo • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della storia esprimendosi in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a completamento, abbinamenti, classificazione delle informazioni via via più complesse • Mappa concettuale, schema di sintesi funzionali al testo scritto e all'esposizione orale • Caratteristiche di un'esposizione orale chiara e organizzata • Lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali • scenari relativi alle civiltà studiate
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei. • Approfondire i caratteri di un paesaggio, dando espressione alla propria curiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del paesaggio europeo • Problemi ambientali e interventi di tutela 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un paesaggio e individuarne gli elementi costitutivi distinguendo gli aspetti antropici da quelli naturalistici.

	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere il paesaggio anche in funzione della sua tutela come patrimonio naturale e culturale 		
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Individuare i confini e localizzare le caratteristiche fisiche, politiche ed economiche delle regioni europee. Individuare, in modo autonomo, i rapporti causa-effetto tra gli elementi naturali e le attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli Stati regionali europei L'Unione europea: storia, caratteristiche e organizzazioni 	

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Competenza chiave europea di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Disciplina/e di riferimento: STORIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			
CLASSE 3[^]			
Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti scritte, orali, materiali Il lavoro dello storico: attività di ricerca e interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> Reperire informazioni e documenti della storia, descriverli, classificarli e ricavarne informazioni.

	narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.		
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici • Informazioni dirette, interpretazioni dello storico e riflessioni critiche • Mezzi informatici funzionali all'attività di ricerca, studio e sintesi • Elaborazione di un fatto storico attraverso i media e i testi narrativi • Macrostoria e microstoria locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e condividere, anche con l'ausilio degli strumenti multimediali, le informazioni di un evento o epoca storica valutandone criticamente le conseguenze.
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Primo Novecento, Imperialismo e Grande Guerra • L'Età dei Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale • La nascita della repubblica e il Boom economico • La Guerra fredda e le tensioni internazionali • La globalizzazione e gli incerti equilibri del Mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a completamento, abbinamenti, classificazione delle informazioni complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate

	<ul style="list-style-type: none"> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Mappa concettuale, schema di sintesi funzionali al testo scritto e all'esposizione orale Caratteristiche di un'esposizione orale chiara, argomentata e critica Lessico specifico Ricerca in rete. Distinzione tra fatti storici, interpretazioni e opinioni. 	
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli ambienti naturali e antropizzati Le problematiche ambientali Lo sfruttamento delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un paesaggio e individuare gli aspetti problematici della sua gestione e conservazione da parte dell'uomo
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche 	<ul style="list-style-type: none"> L'uomo nei diversi spazi del mondo Le interazioni uomo-territorio Stati e continenti extraeuropei 	

	in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica		
--	---	--	--