

# CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA a. s. 2023 - 24

## Indice delle schede

<b>n.</b>	<b>Competenza</b>	<b>Gruppo redattore</b>
1.	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<b>A</b>
2.	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<b>B</b>
3.	COMPETENZA MATEMATICA	<b>C</b>
4.	COMPETENZA IN SCIENZE	<b>D + I</b>
5.	COMPETENZA IN GEOGRAFIA	<b>E</b>
6.	COMPETENZA IN TECNOLOGIA	<b>F</b>
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Storia e geografia antropica	<b>E + G</b>
13.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Con riguardo al patrimonio letterario, artistico, musicale	<b>H</b>
14.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Con riguardo all'identità corporea	<b>I</b>

# COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

## CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

### CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il curricolo viene elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso “3-14” per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

#### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Sez. 1: DATI GENERALI

**Competenza chiave europea di riferimento:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**Campo/i di esperienza di riferimento:** I DISCORSI E LE PAROLE

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

...

#### Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO

**Competenza chiave europea di riferimento:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**Campo/i di esperienza di riferimento:** I DISCORSI E LE PAROLE

**TUTTI GLI ANNI**

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Ascolto parlato</i> - <i>comprensione</i> -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui riferiti a esperienze vissute.</li> <li>• Intervenire in modo ordinato nei discorsi di gruppo.</li> <li>• Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>• Esprimere, comunicare e raccontare spiegando il perché di una scelta, di una situazione, di un'emozione vissuta.</li> <li>• Comprendere le regole condivise e le indicazioni che dà l'adulto e/o un compagno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conoscenze e le regole vengono acquisite mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In contesto di ascolto attivo ascoltare, esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Ascoltare narrazioni e "leggere" in autonomia</li> <li>• Comprendere, ascoltare e usare il linguaggio in modo pertinente e sperimentando rime, filastrocche, drammatizzazioni</li> </ul>
<i>Espansione del lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare frasi di senso compiuto utilizzando le parti del discorso in modo ordinato.</li> <li>• Riconoscere parole, arricchire e precisare il proprio lessico.</li> <li>• Giocare con la lingua, fare ipotesi sui significati, inventare nuove parole, cercare analogie tra i suoni e i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione di parole del vocabolario di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse e sperimentare la pluralità dei linguaggi</li> <li>• Misurarsi con la creatività e la fantasia..</li> <li>• Spiegare il significato di parole nuove</li> </ul>
<i>Approccio alla letto - scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• approccio/ipotesi sulla lingua scritta</li> <li>• consapevolezza fonologica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi alla lingua scritta</li> <li>• Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso</li> </ul>

	<p>conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (scrittura spontanea), anche utilizzando le tecnologie.</li><li>• Riprodurre segni grafici</li><li>• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li><li>• Assumere una postura corretta durante le attività a tavolino</li><li>• coordinare occhio e mano</li><li>• Impugnare correttamente gli strumenti grafici e regolare i movimenti della mano in modo funzionale</li><li>• discriminare forme diverse</li></ul>		<p>la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>
--	---	--	---

## CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

### CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il curricolo è stato elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso “3-14” per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

#### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Sez. 1: DATI GENERALI

**Competenza chiave europea di riferimento:**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**Disciplina/e di riferimento:** LINGUA ITALIANA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti

del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

**Competenza chiave europea di riferimento:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**Disciplina/e di riferimento:** LINGUA ITALIANA

**CLASSE 1^**

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li><li>• Comprendere messaggi e istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche</li><li>• Riconoscere ed esprimere il proprio stato d'animo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prime regole della conversazione</li><li>• Lessico di base sullo spazio/tempo</li><li>• Atteggiamenti di ascolto attivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, comprendere e raccontare messaggi ed esperienze personali utilizzando un lessico appropriato</li></ul>
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)</li><li>• Leggere frasi cogliendone le informazioni principali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Letture dell'immagine</li><li>• Discriminazione di fonemi e grafemi</li><li>• Fusione di fonemi e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere parole e brevi frasi con l'ausilio di immagini.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi cogliendone il senso globale</li> </ul>	<p>grafemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafemi nei differenti caratteri</li> <li>• Sillabe semplici (dirette\inverse) e complesse</li> <li>• Distinzione delle singole parole nelle frasi</li> <li>• Principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Primi approcci alla tecnica di lettura strumentale</li> </ul>	
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Scrivere parole, frasi, didascalie, brevi testi semplici e di senso compiuto, anche in forma spontanea, applicando le prime convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta impugnatura e corretta postura</li> <li>• Orientamento spaziale e direzionalità del segno</li> <li>• Tecnica della scrittura in stampato maiuscolo e/o minuscolo</li> <li>• Prerequisiti del corsivo</li> <li>• Sillabe semplici e complesse</li> <li>• Parole e frasi</li> <li>• Prime convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e brevi frasi dettate ed in modo autonomo</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare parole apprese in modo appropriato.</li> </ul>

	<p>attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole <del>man mano</del> apprese.</li> </ul>		
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, scrivere e utilizzare fonemi, grafemi, gruppi complessi e prime convenzioni ortografiche</li> </ul>

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

<b>Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>			
<b>Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA</b>			
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>			
<b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento / Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze valutative</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamenti di ascolto</li> <li>• Regole base della conversazione</li> <li>• Sequenza temporale di un racconto o di un'esperienza vissuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e raccontare messaggi ed esperienze personali utilizzando un lessico appropriato e seguendo un ordine temporale</li> </ul>



	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>		
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica della lettura strumentale</li> <li>• Elementi essenziali di un testo</li> <li>• Struttura di un racconto</li> <li>• Primi approcci alla comprensione del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi continui e non continui individuandone le informazioni principali</li> </ul>

	ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti		
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica della scrittura in corsivo</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Ordine logico delle parole nelle frasi</li> <li>• Segni di interpunzioni</li> <li>• Connettivi temporali e logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi ordinati utilizzando le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e di interpunzione anche con l'uso di facilitatori</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole nuove</li> <li>• Nomi generici e specifici</li> <li>• Sinonimi e contrari</li> <li>• Primitivi e derivati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>Intuire dal contesto il significato di parole/espressioni nuove ed riutilizzarle in modo appropriato.</del></li> </ul>
<i>Elementi di</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, scrivere e</li> </ul>

<i>grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<p>convenzioni grafiche e ortografiche (digrammi-gruppi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali segni di punteggiatura</li> <li>• Parti variabili del discorso</li> <li>• Nome, articolo e aggettivo</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• La frase minima</li> </ul>	<p>utilizzare gruppi complessi, convenzioni ortografiche, principali segni di punteggiatura e la frase minima</p>
--	---	---	---

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

**Competenza chiave europea di riferimento:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**Disciplina/e di riferimento:** LINGUA ITALIANA

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attivo</li> <li>• Regole base della conversazione</li> <li>• Argomento e informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Consegne e istruzioni</li> <li>• Terminologia appropriata per ogni argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e raccontare messaggi, esperienze personali e testi utilizzando un lessico appropriato, seguendo un ordine temporale e logico cogliendone il senso globale e gli elementi strutturali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di vista diversi dal proprio</li> <li>• Semplici istruzioni</li> </ul>	
<p><i>Letture</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune tipologie di testi</li> <li>• Lettura strumentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere rispettando i segni di punteggiatura e comprendere testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali e riconoscendone le caratteristiche peculiari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> </ul>		
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di testi</li> <li>• Fondamentali convenzioni ortografiche</li> <li>• Caratteri</li> <li>• Punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverso tipo seguendo un modello dato o secondo una struttura ordinata, utilizzando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Consapevolezza dell'importanza del lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>Intuire dal contesto il significato di parole/espressioni nuove e riutilizzarle in modo appropriato.</del></li> </ul>

	ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso		
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice</li> <li>• Regole ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Riconoscere, distinguere e utilizzare alcune parti variabili ed invariabili del discorso</li> </ul>

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

<b>Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>			
<b>Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA</b>			
<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>			
<b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento / Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze valutative</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamenti di ascolto attivo</li> <li>• Argomento e informazioni principali di un discorso</li> <li>• Consegne e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale e gli elementi strutturali di testi di diverso tipo compiendo anche delle inferenze</li> <li>• Riferire esperienze personali o collettive ed esporre un</li> </ul>

	<p>trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>		<p>argomento interagendo in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative</p>
<p><i>Letture</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi d'istruzioni e/o schemi</li> <li>• Testi letterari, poetici, narrativi</li> <li>• Comprensione del testo</li> <li>• Lettura silenziosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura</li> <li>• Comprendere testi di diverso tipo individuandone le informazioni implicite ed esplicite riconoscendone le caratteristiche peculiari</li> </ul>

	<p>un'idea del testo che si intende leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> </ul>		
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di testi</li> <li>• Ordine logico degli eventi</li> <li>• Regole morfo-sintattiche e ortografiche per redigere un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e rielaborare testi di vario genere legati a scopi diversi secondo una struttura ordinata, coerenti e ortograficamente corretti</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d' 'animo sotto forma di diario</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suddivisione in sequenze</li> <li>• Riassunto</li> </ul>	
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del dizionario</li> <li>• Significato figurato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultare in modo efficace un dizionario elementare e/o ricavare dal contesto il</li> </ul>

<p><i>produttivo</i></p>	<p>uso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<p>delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico generico e specifico</li> </ul>	<p>significato di parole/espressioni nuove riutilizzandole in modo appropriato</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Elementi di analisi logica e grammaticale</li> <li>• Parti costitutive delle parole</li> <li>• Omonimi, sinonimi e contrari</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, distinguere e utilizzare le parti variabili ed invariabili del discorso e i principali sintagmi della frase</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>		
--	---	--	--

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA

<b>Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>			
<b>Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA</b>			
<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>			
<b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento / Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze valutative</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi rispettando il proprio turno di parola</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamenti di ascolto attivo</li> <li>• Terminologia appropriata per ogni argomento</li> <li>• Punti di vista diversi dal proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale, gli elementi strutturali e lo scopo di testi di diverso tipo compiendo anche delle inferenze</li> <li>• Esprimersi in maniera chiara e strutturata utilizzando termini adeguati, interagendo in maniera pertinente e nel rispetto delle opinioni altrui</li> </ul>

	<p>dopo l'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>		
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa</li> <li>• Comprensione di un testo letto</li> <li>• Testi d'istruzioni e/o schemi</li> <li>• Varie tipologie di testi</li> <li>• Informazioni relative al piano referenziale e inferenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura e utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</li> <li>• Comprendere testi di diverso tipo individuandone le informazioni implicite ed esplicite e riconoscendone le caratteristiche peculiari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> </ul>		
<p><i>Scrittura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traccia di un racconto</li> <li>• Regole morfo-sintattiche e ortografiche</li> <li>• Struttura dei generi testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e rielaborare testi di vario genere legati a scopi diversi secondo una struttura ordinata, coerenti, coesi e ortograficamente corretti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d' 'animo sotto forma di diario</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>		
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del dizionario</li> <li>• Significato figurato delle parole</li> <li>• Lessico generico e specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, con l'ausilio del dizionario e non, termini nuovi legati anche agli ambiti disciplinari e riutilizzarli nell'esposizione orale e scritta</li> </ul>

	<p>(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>		
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Elementi di analisi logica e grammaticale</li> <li>• Parti costitutive delle parole</li> <li>• Omonimi, sinonimi e contrari</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> <li>• Funzioni di una frase (soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti)</li> <li>• Principali segni d'interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, distinguere e utilizzare le parti variabili ed invariabili del discorso, i principali sintagmi della frase e le loro funzioni</li> </ul>

	<p>quando)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li></ul>		
--	--	--	--



## CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°

### CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il curricolo è stato elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso “3-14” per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

#### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Sez. 1: DATI GENERALI

**Competenza chiave europea di riferimento:** Competenza alfabetica funzionale

**Disciplina/e di riferimento:** Italiano

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ~~Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.~~
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

**Competenza chiave europea di riferimento:** Competenza alfabetica funzionale

**Disciplina/e di riferimento:** Italiano

**CLASSE 1<sup>^</sup>**

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare per un tempo stabilito chiedendo indicazioni se necessario.</li> <li>• Partecipare al dialogo rispettando il turno, esporre giudizi personali e argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> <li>• Utilizzare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</li> <li>• Riferire un contenuto e raccontare episodi del proprio vissuto secondo un criterio logico adeguato attenendosi al registro del proprio parlato.</li> <li>• Individuare con guida gli aspetti essenziali del contenuto e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto attivo</li> <li>• Il registro linguistico appropriato in ogni situazione comunicativa</li> <li>• Semplici figure di suono (onomatopie, allitterazioni, assonanze, consonanze, rima)</li> <li>• Tipologia testuale espositiva, narrativa (fiaba e favola), descrittiva, regolativa e poetica.</li> <li>• Gli elementi di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (espositivo, narrativo, descrittivo, regolativo e poetico)</li> <li>• Riferire oralmente all'insegnante e ai compagni semplici argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe o domande guidate...)</li> </ul>

	<p>forma espressiva di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio in modo semplice e chiaro utilizzando una scaletta o una mappa.</li> <li>• Comprendere le consegne e utilizzare adeguatamente le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> </ul>		
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce e utilizzare con guida tecniche per migliorare la comprensione</li> <li>• Variare il tono espressivo in base al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine e caratteristiche delle fiabe tradizionali: struttura, ruoli dei personaggi, caratteri del linguaggio</li> <li>• Caratteristiche testuali delle storie di animali</li> <li>• Caratteristiche delle autobiografie</li> <li>• Caratteristiche dei racconti a sfondo storico: l'ambientazione di un testo</li> <li>• Il testo poetico: il valore del suono e del ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario genere e tipologia ricavando informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Leggere, recitare e memorizzare brevi poesie</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi descrittivi, espositivi, narrativi, regolativi, poetici rispettando le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole per descrivere il proprio punto di vista</li> <li>• Descrizione dei personaggi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) seguendo la</li> </ul>

	<p>testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare episodi del proprio vissuto</li> <li>• Utilizzare il linguaggio delle emozioni per presentare sé stesso e il proprio mondo interiore</li> </ul>	<p>tempi e luoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura dei generi testuali</li> </ul>	<p>traccia indicata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la stesura del testo sulla base delle richieste presenti nella traccia</li> <li>• Comprendere e usare in modo corretto le parole del vocabolario di base e ampliare il bagaglio lessicale relativo ai campi di discorso.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire un contenuto secondo un criterio logico adeguato</li> <li>• Attenersi al registro del proprio parlato e arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso la consultazione di strumenti cartacei e on-line.</li> <li>• Riflettere sul significato denotativo e connotativo di parole note e parole nuove apprese attraverso lettura e ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure retoriche più semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con guida in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della conversazione e utilizzando un lessico sempre più appropriato</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare una grafia chiara e un'impaginazione corretta</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle singole parti del discorso e individuarne le diverse funzioni</li> <li>• Riconoscere all'interno di una frase o di un testo le diverse parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia, punteggiatura e lessico, organizzazione e revisione di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla punteggiatura e alla morfologia.</li> </ul>

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

**Competenza chiave europea di riferimento:** Competenza alfabetica funzionale

**Disciplina/e di riferimento:** Italiano

**CLASSE 2^**

<b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento / Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze valutative</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare attivamente la comunicazione.</li><li>• Partecipare alla discussione rispettando il ruolo e il punto di vista dell'altro.</li><li>• Utilizzare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto con parole-chiave, appunti, schemi.</li><li>• Riferire sui contenuti di studio presentandoli in modo chiaro e con un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li><li>• Avviarsi a compiere semplici inferenze</li><li>• Individuare con guida gli aspetti essenziali del contenuto e della forma espressiva di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi e poetici.</li><li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li><li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristica della narrativa che presenta storie di crescita</li><li>• Le parole per emozionare</li><li>• Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (espositivo, narrativo, descrittivo, regolativo, poetico e autobiografico)</li><li>• Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>		
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare generi testuali diversi e le principali intenzioni comunicative dell'Autore</li> <li>• Utilizzare le giuste pause e intonazioni espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diari e romanzi epistolari come genere narrativo</li> <li>• Caratteri dei romanzi d'avventura classici e contemporanei</li> <li>• Gli ingredienti dell'avventura</li> <li>• Racconti e romanzi a sforzo sociale</li> <li>• Il messaggio dell'Autore</li> <li>• I racconti del mistero: le caratteristiche del "giallo" e del "nero"</li> <li>• Testi teatrali: discorso diretto e indiretto, dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi via via più complessi ricavando informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo curando l'espressività</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere, pagine di diario, esperienze autobiografiche rielaborando dei modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole della "paura", trama, intreccio, scena iniziata, flashback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi di tipo diverso (autobiografico, descrittivo, narrativo) seguendo la traccia indicata</li> <li>• Pianificare, stendere e rivedere la stesura del testo sulla base delle</li> </ul>

			<p>richieste presenti nella traccia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo corretto le parole del vocabolario in base ai campi di discorso.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in maniera più consapevole gli strumenti comunicativi nelle situazioni relazionali e disciplinari</li> <li>• Riflettere sui propri interessi e attitudini personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure di suono, posizione e significato nei testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della conversazione</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un linguaggio il più possibile chiaro nella forma, appropriato nel lessico, corretto nella punteggiatura, nell'ortografia e nella grammatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia e morfologia</li> <li>• La sintassi: le funzioni logiche della frase semplice.</li> <li>• Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.</li> </ul>

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

**Competenza chiave europea di riferimento:** Competenza alfabetica funzionale

**Disciplina/e di riferimento:** Italiano

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
--------	--------------------------------------	------------	---------------------

*Ascolto e parlato*

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato

- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- Semplici figure di suono (onomatopee, allitterazioni, assonanze, consonanze, rima.
- Tipologia testuale espositiva, narrativa (fiaba e favola), descrittiva, regolativa e poetica.

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (espositivo, narrativo, argomentativo e poetico).
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.
- Illustrare presentazioni al computer eseguite in autonomia
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.



	<p>all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri della grande narrativa europea e italiana tra Ottocento e Novecento</li> <li>• I grandi problemi del '900</li> </ul>	
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>• I temi delle diversità delle culture, della tolleranza, del razzismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> <li>• Leggere in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> </ul>

	<p>parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>		
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,</li> </ul>

	<p>compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi</li> </ul>	<p>narrativo, espositivo, argomentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Il commento ai testi poetici</li> </ul>	<p>regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi per diversi scopi comunicativi anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi.</li> <li>• Pianificare, stendere e rivedere la stesura del testo sulla base delle richieste presenti nella traccia.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario.</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• Le strutture linguistiche per argomentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>

<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi</li> </ul>
---	---	---	---