

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA a. s. 2023 - 24

Indice delle schede

n.	Competenza	Gruppo redattore
1.	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	A
2.	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	B
3.	COMPETENZA MATEMATICA	C
4.	COMPETENZA IN SCIENZE	D + I
5.	COMPETENZA IN GEOGRAFIA	E
6.	COMPETENZA IN TECNOLOGIA	F
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Storia e geografia antropica	E + G
13.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Con riguardo al patrimonio letterario, artistico, musicale	H
14.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Con riguardo all'identità corporea	I

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il curricolo viene elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso “3-14” per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Sez. 1: DATI GENERALI

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Campo/i di esperienza di riferimento: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

...

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Campo/i di esperienza di riferimento: I DISCORSI E LE PAROLE

TUTTI GLI ANNI

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Ascolto parlato comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere i discorsi altrui riferiti a esperienze vissute. Intervenire in modo ordinato nei discorsi di gruppo. Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Esprimere, comunicare e raccontare spiegando il perché di una scelta, di una situazione, di un'emozione vissuta. Comprendere le regole condivise e le indicazioni che dà l'adulto e/o un compagno. 	<ul style="list-style-type: none"> Le conoscenze e le regole vengono acquisite mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> In contesto di ascolto attivo ascoltare, esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative. Ascoltare narrazioni e "leggere" in autonomia Comprendere, ascoltare e usare il linguaggio in modo pertinente e sperimentando rime, filastrocche, drammatizzazioni
<i>Espansione del lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"> Formulare frasi di senso compiuto utilizzando le parti del discorso in modo ordinato. Riconoscere parole, arricchire e precisare il proprio lessico. Giocare con la lingua, fare ipotesi sui significati, inventare nuove parole, cercare analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> comprensione di parole del vocabolario di base 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare e cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse e sperimentare la pluralità dei linguaggi Misurarsi con la creatività e la fantasia.. Spiegare il significato di parole nuove
<i>Approccio alla letto - scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la 	<ul style="list-style-type: none"> approccio/ipotesi sulla lingua scritta consapevolezza fonologica 	<ul style="list-style-type: none"> Avvicinarsi alla lingua scritta Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso

	<p>conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (scrittura spontanea), anche utilizzando le tecnologie.• Riprodurre segni grafici• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.• Assumere una postura corretta durante le attività a tavolino• coordinare occhio e mano• Impugnare correttamente gli strumenti grafici e regolare i movimenti della mano in modo funzionale• discriminare forme diverse		<p>la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il curricolo è stato elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso “3-14” per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Sez. 1: DATI GENERALI

Competenza chiave europea di riferimento:COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti

del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA

CLASSE 1^

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Comprendere messaggi e istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti • Raccontare storie personali o fantastiche • Riconoscere ed esprimere il proprio stato d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Prime regole della conversazione • Lessico di base sullo spazio/tempo • Atteggiamenti di ascolto attivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e raccontare messaggi ed esperienze personali utilizzando un lessico appropriato
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) • Leggere frasi cogliendone le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture dell'immagine • Discriminazione di fonemi e grafemi • Fusione di fonemi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole e brevi frasi con l'ausilio di immagini.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi cogliendone il senso globale 	<p>grafemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafemi nei differenti caratteri • Sillabe semplici (dirette\inverse) e complesse • Distinzione delle singole parole nelle frasi • Principali convenzioni ortografiche • Primi approcci alla tecnica di lettura strumentale 	
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere parole, frasi, didascalie, brevi testi semplici e di senso compiuto, anche in forma spontanea, applicando le prime convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta impugnatura e corretta postura • Orientamento spaziale e direzionalità del segno • Tecnica della scrittura in stampato maiuscolo e/o minuscolo • Prerequisiti del corsivo • Sillabe semplici e complesse • Parole e frasi • Prime convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e brevi frasi dettate ed in modo autonomo
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole apprese in modo appropriato.

	<p>attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 		
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, scrivere e utilizzare fonemi, grafemi, gruppi complessi e prime convenzioni ortografiche

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA			
CLASSE 2[^]			
Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Ascoltare testi narrativi ed espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti di ascolto • Regole base della conversazione • Sequenza temporale di un racconto o di un'esperienza vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e raccontare messaggi ed esperienze personali utilizzando un lessico appropriato e seguendo un ordine temporale

	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 		
<p><i>Letture</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Leggere semplici testi di divulgazione per 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della lettura strumentale • Elementi essenziali di un testo • Struttura di un racconto • Primi approcci alla comprensione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi continui e non continui individuandone le informazioni principali

	ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti		
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della scrittura in corsivo • Convenzioni ortografiche • Ordine logico delle parole nelle frasi • Segni di interpunzioni • Connettivi temporali e logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi ordinati utilizzando le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e di interpunzione anche con l'uso di facilitatori
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole nuove • Nomi generici e specifici • Sinonimi e contrari • Primitivi e derivati 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire dal contesto il significato di parole/espressioni nuove ed riutilizzarle in modo appropriato.
<i>Elementi di</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, scrivere e

<p><i>grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<p>convenzioni grafiche e ortografiche (digrammi-gruppi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali segni di punteggiatura • Parti variabili del discorso • Nome, articolo e aggettivo • Alfabeto • La frase minima 	<p>utilizzare gruppi complessi, convenzioni ortografiche, principali segni di punteggiatura e la frase minima</p>
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA

CLASSE 3[^]

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<p><i>Ascolto e parlato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo • Regole base della conversazione • Argomento e informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Consegne e istruzioni • Terminologia appropriata per ogni argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e raccontare messaggi, esperienze personali e testi utilizzando un lessico appropriato, seguendo un ordine temporale e logico cogliendone il senso globale e gli elementi strutturali

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di vista diversi dal proprio • Semplici istruzioni 	
<p><i>Letture</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune tipologie di testi • Lettura strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere rispettando i segni di punteggiatura e comprendere testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali e riconoscendone le caratteristiche peculiari

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 		
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di testi • Fondamentali convenzioni ortografiche • Caratteri • Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diverso tipo seguendo un modello dato o secondo una struttura ordinata, utilizzando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Effettuare semplici ricerche su parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario • Consapevolezza dell'importanza del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire dal contesto il significato di parole/espressioni nuove e riutilizzarle in modo appropriato.

	ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso		
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice • Regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche • Riconoscere, distinguere e utilizzare alcune parti variabili ed invariabili del discorso

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA			
CLASSE 4[^]			
Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti di ascolto attivo • Argomento e informazioni principali di un discorso • Consegne e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale e gli elementi strutturali di testi di diverso tipo compiendo anche delle inferenze • Riferire esperienze personali o collettive ed esporre un

	<p>trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 		<p>argomento interagendo in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative</p>
<p><i>Letture</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi d'istruzioni e/o schemi • Testi letterari, poetici, narrativi • Comprensione del testo • Lettura silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura • Comprendere testi di diverso tipo individuandone le informazioni implicite ed esplicite riconoscendone le caratteristiche peculiari

	<p>un'idea del testo che si intende leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 		
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di testi • Ordine logico degli eventi • Regole morfo-sintattiche e ortografiche per redigere un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e rielaborare testi di vario genere legati a scopi diversi secondo una struttura ordinata, coerenti e ortograficamente corretti

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d' 'animo sotto forma di diario • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Suddivisione in sequenze • Riassunto 	
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del dizionario • Significato figurato 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultare in modo efficace un dizionario elementare e/o ricavare dal contesto il

<p><i>produttivo</i></p>	<p>uso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico generico e specifico 	<p>significato di parole/espressioni nuove riutilizzandole in modo appropriato</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili e invariabili del discorso • Convenzioni ortografiche • Elementi di analisi logica e grammaticale • Parti costitutive delle parole • Omonimi, sinonimi e contrari • Discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, distinguere e utilizzare le parti variabili ed invariabili del discorso e i principali sintagmi della frase

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea di riferimento: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA			
CLASSE 5[^]			
Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi rispettando il proprio turno di parola • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti di ascolto attivo • Terminologia appropriata per ogni argomento • Punti di vista diversi dal proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale, gli elementi strutturali e lo scopo di testi di diverso tipo compiendo anche delle inferenze • Esprimersi in maniera chiara e strutturata utilizzando termini adeguati, interagendo in maniera pertinente e nel rispetto delle opinioni altrui

	<p>dopo l'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 		
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa • Comprensione di un testo letto • Testi d'istruzioni e/o schemi • Varie tipologie di testi • Informazioni relative al piano referenziale e inferenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura e utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo • Comprendere testi di diverso tipo individuandone le informazioni implicite ed esplicite e riconoscendone le caratteristiche peculiari

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 		
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Traccia di un racconto • Regole morfo-sintattiche e ortografiche • Struttura dei generi testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e rielaborare testi di vario genere legati a scopi diversi secondo una struttura ordinata, coerenti, coesi e ortograficamente corretti

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d' 'animo sotto forma di diario • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 		
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del dizionario • Significato figurato delle parole • Lessico generico e specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, con l'ausilio del dizionario e non, termini nuovi legati anche agli ambiti disciplinari e riutilizzarli nell'esposizione orale e scritta

	<p>(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 		
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili e invariabili del discorso • Convenzioni ortografiche • Elementi di analisi logica e grammaticale • Parti costitutive delle parole • Omonimi, sinonimi e contrari • Discorso diretto e indiretto • Funzioni di una frase (soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti) • Principali segni d'interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, distinguere e utilizzare le parti variabili ed invariabili del discorso, i principali sintagmi della frase e le loro funzioni

	<p>quando)</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il curricolo è stato elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso “3-14” per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Sez. 1: DATI GENERALI

Competenza chiave europea di riferimento: Competenza alfabetica funzionale

Disciplina/e di riferimento: Italiano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ~~Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.~~
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea di riferimento: Competenza alfabetica funzionale

Disciplina/e di riferimento: Italiano

CLASSE 1^

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare per un tempo stabilito chiedendo indicazioni se necessario. • Partecipare al dialogo rispettando il turno, esporre giudizi personali e argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. • Utilizzare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. • Riferire un contenuto e raccontare episodi del proprio vissuto secondo un criterio logico adeguato attenendosi al registro del proprio parlato. • Individuare con guida gli aspetti essenziali del contenuto e della 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto attivo • Il registro linguistico appropriato in ogni situazione comunicativa • Semplici figure di suono (onomatopie, allitterazioni, assonanze, consonanze, rima) • Tipologia testuale espositiva, narrativa (fiaba e favola), descrittiva, regolativa e poetica. • Gli elementi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (espositivo, narrativo, descrittivo, regolativo e poetico) • Riferire oralmente all'insegnante e ai compagni semplici argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe o domande guidate...)

	<p>forma espressiva di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Riferire oralmente su un argomento di studio in modo semplice e chiaro utilizzando una scaletta o una mappa. • Comprendere le consegne e utilizzare adeguatamente le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche 		
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente o ad alta voce e utilizzare con guida tecniche per migliorare la comprensione • Variare il tono espressivo in base al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine e caratteristiche delle fiabe tradizionali: struttura, ruoli dei personaggi, caratteri del linguaggio • Caratteristiche testuali delle storie di animali • Caratteristiche delle autobiografie • Caratteristiche dei racconti a sfondo storico: l'ambientazione di un testo • Il testo poetico: il valore del suono e del ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere e tipologia ricavando informazioni esplicite e implicite. • Leggere, recitare e memorizzare brevi poesie • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi descrittivi, espositivi, narrativi, regolativi, poetici rispettando le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole per descrivere il proprio punto di vista • Descrizione dei personaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) seguendo la

	<p>testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare episodi del proprio vissuto • Utilizzare il linguaggio delle emozioni per presentare sé stesso e il proprio mondo interiore 	<p>tempi e luoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura dei generi testuali 	<p>traccia indicata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la stesura del testo sulla base delle richieste presenti nella traccia • Comprendere e usare in modo corretto le parole del vocabolario di base e ampliare il bagaglio lessicale relativo ai campi di discorso.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire un contenuto secondo un criterio logico adeguato • Attenersi al registro del proprio parlato e arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso la consultazione di strumenti cartacei e on-line. • Riflettere sul significato denotativo e connotativo di parole note e parole nuove apprese attraverso lettura e ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure retoriche più semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con guida in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della conversazione e utilizzando un lessico sempre più appropriato
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare una grafia chiara e un'impaginazione corretta • Conoscere le caratteristiche delle singole parti del discorso e individuarne le diverse funzioni • Riconoscere all'interno di una frase o di un testo le diverse parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia, punteggiatura e lessico, organizzazione e revisione di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla punteggiatura e alla morfologia.

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea di riferimento: Competenza alfabetica funzionale

Disciplina/e di riferimento: Italiano

CLASSE 2^

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare attivamente la comunicazione.• Partecipare alla discussione rispettando il ruolo e il punto di vista dell'altro.• Utilizzare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto con parole-chiave, appunti, schemi.• Riferire sui contenuti di studio presentandoli in modo chiaro e con un registro adeguato all'argomento e alla situazione.• Avviarsi a compiere semplici inferenze• Individuare con guida gli aspetti essenziali del contenuto e della forma espressiva di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi e poetici.• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristica della narrativa che presenta storie di crescita• Le parole per emozionare• Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (espositivo, narrativo, descrittivo, regolativo, poetico e autobiografico)• Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 		
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare generi testuali diversi e le principali intenzioni comunicative dell'Autore • Utilizzare le giuste pause e intonazioni espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Diari e romanzi epistolari come genere narrativo • Caratteri dei romanzi d'avventura classici e contemporanei • Gli ingredienti dell'avventura • Racconti e romanzi a sforzo sociale • Il messaggio dell'Autore • I racconti del mistero: le caratteristiche del "giallo" e del "nero" • Testi teatrali: discorso diretto e indiretto, dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi via via più complessi ricavando informazioni esplicite e implicite. • Leggere testi di vario tipo curando l'espressività
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere, pagine di diario, esperienze autobiografiche rielaborando dei modelli 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole della "paura", trama, intreccio, scena iniziata, flashback 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (autobiografico, descrittivo, narrativo) seguendo la traccia indicata • Pianificare, stendere e rivedere la stesura del testo sulla base delle

			<p>richieste presenti nella traccia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo corretto le parole del vocabolario in base ai campi di discorso.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera più consapevole gli strumenti comunicativi nelle situazioni relazionali e disciplinari • Riflettere sui propri interessi e attitudini personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure di suono, posizione e significato nei testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della conversazione
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio il più possibile chiaro nella forma, appropriato nel lessico, corretto nella punteggiatura, nell'ortografia e nella grammatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia e morfologia • La sintassi: le funzioni logiche della frase semplice. • Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Competenza chiave europea di riferimento: Competenza alfabetica funzionale			
Disciplina/e di riferimento: Italiano			
CLASSE 3[^]			
Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato

- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- Semplici figure di suono (onomatopee, allitterazioni, assonanze, consonanze, rima.
- Tipologia testuale espositiva, narrativa (fiaba e favola), descrittiva, regolativa e poetica.

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (espositivo, narrativo, argomentativo e poetico).
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.
- Illustrare presentazioni al computer eseguite in autonomia
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

	<p>all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri della grande narrativa europea e italiana tra Ottocento e Novecento • I grandi problemi del '900 	
<p><i>Letture</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Contesto storico di riferimento di autori e opere • I temi delle diversità delle culture, della tolleranza, del razzismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. • Leggere in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire

	<p>parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 		
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,

	<p>compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi 	<p>narrativo, espositivo, argomentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Il commento ai testi poetici 	<p>regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per diversi scopi comunicativi anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi. • Pianificare, stendere e rivedere la stesura del testo sulla base delle richieste presenti nella traccia. • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Le strutture linguistiche per argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. • Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.

<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------