

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA a. s. 2023 - 24

## Indice delle schede

<b>n.</b>	<b>Competenza</b>	<b>Gruppo redattore</b>
1.	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<b>A</b>
2.	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<b>B</b>
3.	COMPETENZA MATEMATICA	<b>C</b>
4.	COMPETENZA IN SCIENZE	<b>D + I</b>
5.	COMPETENZA IN GEOGRAFIA	<b>E</b>
6.	COMPETENZA IN TECNOLOGIA	<b>F</b>
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Storia e geografia antropica	<b>E + G</b>
13.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Con riguardo al patrimonio letterario, artistico, musicale	<b>H</b>
14.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Con riguardo all'identità corporea	<b>I</b>

# COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## *Con riguardo all'identità corporea*

### CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

#### CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il curriculum viene elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso "3-14" per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

#### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 2018  
Indicazioni Nazionali per il Curriculum 2012

#### Sez. 1: DATI GENERALI

**Competenza chiave europea di riferimento:** COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
CON RIGUARDO ALL'IDENTITÀ CORPOREA

**Campo/i di esperienza di riferimento:**IL CORPO E IL MOVIMENTO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

#### Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO

**Competenza chiave europea di riferimento:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> <li>• Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali e spaziali di base</li> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• I sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14.1 Esprimere intenzionalmente messaggi Attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.</li> <li>• 14.2 Controllare e coordinare il movimento e il gesto corporeo (Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici) Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le emozioni</li> <li>• Danze spontanee e guidate.</li> </ul>	
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle regole</li> <li>• Amicizia</li> <li>• Il rispetto degli altri e dell'avversario</li> <li>• Lo spirito sportivo.</li> </ul>	
<i>Salute e benessere,</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le pratiche di igiene e cura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pericoli</li> </ul>	

<i>prevenzione e sicurezza</i>	di sè. <ul style="list-style-type: none"><li>• Controllare la forza del corpo e individuare potenziali rischi.</li><li>• Distinguere comportamenti corretti da quelli potenzialmente dannosi.</li></ul>	nell'ambiente e comportamenti sicuri. <ul style="list-style-type: none"><li>• Stile di vita sano.</li></ul>	
--------------------------------	---	---	--

## CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

### CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il curricolo è stato elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso “3-14” per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

#### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Sez. 1: DATI GENERALI

<b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> INSERIRE
<b>Disciplina/e di riferimento:</b> EDUCAZIONE FISICA
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inserire.</li><li>• Inserire.</li><li>• Inserire.</li><li>• Inserire.</li><li>• Etc...</li></ul>

#### Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

<b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> INSERIRE			
<b>Disciplina/e di riferimento:</b> EDUCAZIONE FISICA			
<b>CLASSE 1^</b>			
<b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento / Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze valutative</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e rappresentare le parti del corpo</li><li>• Riconoscere le informazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti del corpo</li><li>• Il sensi e le percezioni sensoriali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitare i diversi schemi motori di base con consapevolezza e gestire</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>derivanti dai propri organi di senso</li> <li>Esplorare lo spazio circostante in relazione a se stesso e agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti spaziali e temporali di base</li> </ul>	l'orientamento spaziale
<i>Il linguaggio del corpo come modalita' comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare movimenti del corpo per esprimersi attraverso la drammatizzazione delle proprie emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Drammatizzazione</li> <li>Le emozioni</li> <li>Schemi motori di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire sequenze di movimento comunicando i propri stati d'animo</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare ai giochi di gruppo rispettando l'altro</li> <li>Conoscere le regole e applicarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole nel gioco</li> <li>Giochi collettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giocare seguendo le regole condivise, rispettando i compagni</li> </ul>

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

<b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> INSERIRE			
<b>Disciplina/e di riferimento:</b> EDUCAZIONE FISICA			
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>			
<b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento / Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze valutative</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base</li> <li>Sperimentare situazioni di equilibrio corporeo nel gioco</li> <li>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori dinamici e statici</li> <li>Parti del corpo</li> <li>Equilibrio statico e dinamico</li> <li>Concetti spaziali e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i diversi schemi motori di base, potenziando l'equilibrio, e gestire l'orientamento spaziale</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalita' comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo</li> <li>Utilizzare movimenti del corpo per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il ritmo</li> <li>La drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire sequenze di movimento comunicando i propri stati d'animo</li> </ul>

	esprimersi attraverso la drammatizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le emozioni</li> </ul>	
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare ai giochi di gruppo..</li> <li>Conoscere le regole e rispettarle</li> <li>Riconoscere le diversità di ognuno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole nel gioco</li> <li>Giochi collettivi</li> <li>La diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giocare seguendo le regole condivise, rispettando i compagni</li> </ul>

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

<b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> INSERIRE			
<b>Disciplina/e di riferimento:</b> EDUCAZIONE FISICA			
<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>			
<b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento / Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze valutative</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>Gestire l'orientamento del proprio corpo e l'organizzazione spazio-temporale</li> <li>Controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori dinamici e statici</li> <li>Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti</li> <li>Rapporti topologici e lateralità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare i diversi schemi motori di base, combinandoli tra loro e gestire l'orientamento e l'equilibrio del proprio corpo</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo anche per esprimere e comunicare emozioni e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequenze ritmiche</li> <li>Linguaggio espressivo del corpo</li> <li>Drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire sequenze di movimento comunicando i propri stati d'animo</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare le regole e le corrette modalità esecutive di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole nel gioco</li> <li>Corretto utilizzo degli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rispettare le regole nelle varie proposte di gioco</li> </ul>

	<p>gioco, di movimento individuale e di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie tipologie di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità esecutive dei giochi</li> <li>• Collaborazione</li> </ul>	
--	---	---	--

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea di riferimento: **INSERIRE**

Disciplina/e di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 4^

Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori statici e dinamici</li> <li>• Funzione dei segmenti corporei</li> <li>• Possibilità motorie del corpo in relazione allo spazio e agli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare i diversi schemi motori di base, combinandoli tra loro.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</li> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio espressivo del proprio corpo</li> <li>• Sequenze ritmiche</li> <li>• Routine coreografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire sequenze di movimento seguendo un determinato ritmo e realizzare semplici coreografie</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole nel gioco</li> <li>• Corretto utilizzo degli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole nelle varie proposte di</li> </ul>

	<p>giocosport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio</li> </ul>	<p>attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruoli e tecniche e modalità esecutive dei giochi della tradizione</li> <li>• Collaborazione</li> <li>• Senso di responsabilità e rispetto dell'altro</li> </ul>	<p>gioco , collaborando con i compagni con uno spirito di sana competizione</p>
--	---	--	---

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA

<b>Competenza chiave europea di riferimento: INSERIRE</b>			
<b>Disciplina/e di riferimento: EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>CLASSE 5^</b>			
<b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento / Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze valutative</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori statici e dinamici</li> <li>• Funzione dei segmenti corporei</li> <li>• Possibilità motorie del corpo in relazione allo spazio e agli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare i diversi schemi motori di base, combinandoli tra loro.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi e successioni temporali</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio espressivo del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere attraverso semplici coreografie le proprie emozioni</li> </ul>

<p><i>modalita' comunicativo-espressiva</i></p>	<p>attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze ritmiche</li> <li>• Routine coreografiche</li> </ul>	<p>ed eseguire sequenze di movimento seguendo un determinato ritmo</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole nel gioco</li> <li>• Corretto utilizzo degli attrezzi</li> <li>• Ruoli , tecniche e modalità esecutive dei giochi della tradizione</li> <li>• Collaborazione</li> <li>• Senso di responsabilità e rispetto dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole nelle varie proposte di gioco , collaborando con i compagni con uno spirito di sana competizione</li> </ul>

## CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°

### CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il curricolo è stato elaborato in verticale con la scuola primaria e la scuola secondaria con lo scopo di realizzare un percorso “3-14” per lo sviluppo progressivo di apprendimenti significativi e competenze.

#### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Sez. 1: DATI GENERALI

<b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> Consapevolezza ed espressione culturale. Espressione motoria
<b>Disciplina/e di riferimento:</b> Educazione Fisica
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li><li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li><li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li><li>• Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li><li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>

#### Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

<b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - CON RIGUARDO ALL’IDENTITÀ CORPOREA			
<b>Disciplina/e di riferimento:</b> ED. FISICA			
<b>CLASSE 1^</b>			
<b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento / Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze valutative</b>

<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport praticabili a livello scolastico.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale che già si conosce (giardino della scuola, palestra) grazie all'utilizzo di ausili specifici (mappe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base, anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>• Equilibrio statico, dinamico e di volo, disequilibrio.</li> <li>• Strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</li> <li>• Orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>• Obiettivi e procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni strutturate .</li> <li>• Prendere graduale coscienza del contesto in cui si svolge il proprio movimento</li> </ul>
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica soprattutto in forma individuale;</li> <li>• Saper decodificare alcuni gesti dei compagni e degli avversari in limitate situazioni di gioco e di sport;</li> <li>• Saper decodificare alcuni gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento in limitati sport praticati a livello scolastico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare utilizzando il lessico specifico in modo semplice e guidato</li> <li>• Prendere coscienza dei principi di allenamento rispettando le regole in maniera collaborativa</li> </ul>
<p><i>Il gioco, lo sport,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesti fondamentali di gioco e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità coordinative</li> </ul>

<p><i>le regole del fair play</i></p>	<p>coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare alcune strategie di gioco, mettere in atto alcuni comportamenti collaborativi.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente alcuni elementi del regolamento tecnico di limitati sport e giochi praticati a livello scolastico.</li> <li>• Avviamento alla sperimentazione di situazioni competitive nello sport e nei giochi. Introduzione al concetto di rispetto per l'altro (compagno e l'avversario).</li> </ul>	<p>sport individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di strategia e di tattica.</li> <li>• Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>• Regole indispensabili per la realizzazione del gioco</li> </ul>	<p>per la realizzazione di semplici gesti tecnici propri dei vari sport riconoscendo le variabili spazio-temporali in alcune situazioni sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare le strategie di gioco nelle attività proposte valorizzando il confronto</li> </ul>
---------------------------------------	---	--	--

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

<p><b>Competenza chiave europea di riferimento:</b> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - CON RIGUARDO ALL'IDENTITÀ CORPOREA</p>			
<p><b>Disciplina/e di riferimento:</b> ED. FISICA</p>			
<p><b>CLASSE 2<sup>^</sup></b></p>			
Nucleo	Obiettivi di apprendimento / Abilità	Conoscenze	Evidenze valutative
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire alcune abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport praticabili a livello scolastico.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere alcune situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base, anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>• Equilibrio statico, dinamico e di volo, disequilibrio.</li> <li>• Strutture temporali e ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie fondamentali in situazioni strutturate</li> <li>• Riconoscere e valutare le variabili esterne e sé nel proprio movimento</li> </ul>

	<p>nuove.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale che si conosce (palestri locali, parchi locali) grazie all'utilizzo di ausili specifici (mappe).</li> </ul>	<p>dell'azione motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>• Obiettivi e procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</li> </ul>	
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica; rappresentare idee, stati d'animo, storie e gestualità soprattutto in forma individuale e a coppie;</li> <li>• Saper decodificare alcuni gesti dei compagni e degli avversari in limitate situazioni di gioco e di sport;</li> <li>• Saper decodificare alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento in limitati sport praticati a livello scolastico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo progressivamente più autonomo il lessico specifico nei vari contesti in cui si trova ad operare</li> <li>• Riconoscere i principi di allenamento rispettando le regole e collaborando attivamente</li> </ul>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole del fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco anche in forma originale.</li> <li>• Saper realizzare alcune strategie di gioco, mettere in atto alcuni comportamenti collaborativi e incoraggiare la scelta di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>• Concetto di strategia e di tattica.</li> <li>• Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici propri dei vari sport gestendo le variabili spazio-temporali in alcune situazioni sportive</li> <li>• Individuare le strategie di</li> </ul>

	<p>squadra/gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente alcuni elementi del regolamento tecnico di diversi sport e giochi praticati a livello scolastico e introdurre il ruolo di arbitro.</li> <li>• Approfondimento della sperimentazione di situazioni competitive nello sport e nei giochi. Sviluppo del concetto di rispetto per l'altro (compagno e l'avversario) e introduzione al concetto di autocontrollo sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p>di raggiungere un obiettivo comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole indispensabili per la realizzazione del gioco</li> </ul>	<p>gioco funzionali alla realizzazione tattica delle attività proposte, partecipando ad attività in situazioni competitive individuali e di gruppo</p>
--	--	---	--

## Sez. 2: RISULTATI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

**Competenza chiave europea di riferimento:** COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - CON RIGUARDO ALL'IDENTITÀ CORPOREA

**Disciplina/e di riferimento:** ED.FISICA

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

<b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento / Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Evidenze valutative</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori semplici e complessi; gesti tecnici fondamentali dei principali sport praticabili a livello scolastico (i.e. Calcio, pallacanestro, pallavolo, pallamano).</li> <li>• Capacità motorie: capacità condizionali (forza, rapidità e resistenza), capacità coordinative generali (capacità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie fondamentali in situazioni diverse</li> <li>• Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<p>apprendimento motorio, di controllo motorio, di adattamento e di trasformazione del movimento) e capacità coordinative speciali (c. Di accoppiamento e combinazione, c. Di differenziazione cinestesica, c. Di equilibrio, c. Di orientamento, c. Di ritmo, c. Di reazione, c. Di adattamento, fantasia motoria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di spazio euclideo e dei suoi sottogruppi (distanza, durata, velocità, forma, e traiettoria).</li> <li>• Concetto di tempo psicologico/emotivo (vissuto lungo o corto in relazione al contesto emozionale) e di tempo oggettivo (scandito dall'orologio).</li> <li>• Lettura di una mappa fisica di un ambiente naturale o artificiale.</li> <li>• Capacità di contestualizzazione e di individuazione della posizione del proprio corpo nell'ambiente di riferimento con o senza ausili (GPS, bussola);</li> <li>• Rappresentazione mentale dell'ambiente in cui il proprio corpo è inserito.</li> </ul>	
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di espressione corporea (attraverso sport, musica/danza e recitazione);</li> <li>• Iconografia non verbale dei gesti di arbitraggio nelle discipline sportive maggiormente praticate a livello scolastico (i.e. Calcio, pallacanestro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il lessico specifico nei vari contesti in cui si trova ad operare</li> <li>• Applicare i principi di allenamento e rispettare le regole collaborando in modo propositivo e responsabile</li> </ul>

	<p>in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p>pallavolo, pallamano) in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione e percezione di idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture anche attraverso l'utilizzo di strumenti (in forma individuale, a coppie e in gruppo).</li> <li>• Condivisione di spazi e rispetto delle distanze di relazione (distanza intima, personale, sociale, pubblica).</li> <li>• Cooperazione e collaborazione con i compagni.</li> <li>• Responsabilità e fiducia nei compagni.</li> <li>• Senso di appartenenza al gruppo.</li> <li>• Empatia e percezione/gestione di relazione di aiuto.</li> </ul>	
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole del fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità motorie.</li> <li>• Regolamenti di gioco relativi agli sport maggiormente praticati nel contesto scolastico sia di squadra (calcio, pallacanestro, pallavolo, pallamano) che individuali (corsa campestre, lancio del vortex, corse di velocità, salto in lungo, salto in alto).</li> <li>• Strategie offensive e difensive degli sport di squadra maggiormente praticati nel contesto scolastico (calcio, pallacanestro, pallavolo, pallamano).</li> <li>• Strategie di movimento per il miglioramento della prestazione negli sport individuali maggiormente praticati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici propri dei vari sport gestendo le variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta a alla realizzazione tattica delle strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e gestendo le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro</li> </ul>

	<p>arbitro o di giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li></ul>	<p>nel contesto scolastico (corsa campestre, lancio del vortex, corse di velocità, salto in lungo, salto in alto).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparzialità, obiettività e lealtà sportiva in veste di arbitro, giudice, giocatore e allenatore.</li><li>• Esperienze competitive, ludiche e riferite alle diverse modalità di somministrazione di gioco.</li><li>• Cooperazione e collaborazione con i compagni.</li><li>• Gestione emotiva, sociale e etica sia di situazione di vittoria che di sconfitta.</li></ul>	
--	--	---	--